AYRIK OTLARINA KARŞI

Tırpan

YIL: 1 SAYI: 1 MART 1992 AYLIK MİZAH DERGİSİ

FİYATI: 3000 TL (KDV DAHİL)

Şu memlekette ne dolaplar dönüyor be abi!... Mübarek memleket değil PANAYIR sanki!...

Yağmur Basın Yayın'dan
iki önemli eser

Türk Dünyası'nın yaşayan
en büyük şairlerinden
Bahtiyar Vahabzade'nin,
yeni şiirlerinden oluşan
kitabı

SONBAHAR

DÜŞÜNCELERİ

...

Araştırmacı-yazar Yasin
Aslan'ın kaleminden

AZERBAYCAN'IN
BAĞIMSIZLIK
MÜCADELESİ

bu iki değerli eser yakında
seçkin kitabevlerinde...

Halil Kaleli

İYİ Kİ DEMOKRASİ VAR!..

İsteme adresi:
Fevzi Paşa Cad: 11/7

İnkılap Yayınları
Fatih/İstanbul

...

Cemal Sayan

Karanlıkta Gün Yüzünüz

3. BASKI
RÜYA YAYINLARI

...

Nihat Genç
VAN MEN ŞOV!
ROMAN
Yakında kitapçılarda
VADİ YAYİNLARI

Ayrık Otlarına Karşı

Tırpan

Temsilci Olmak
İsteyenler
Lütfen bize yazın

Sahibi: (Yağmur Basın Yayın adına): **Ahmet Efiltl** * Yayın Koordinatörü: **Necdet Kuru** * Yazı İşleri Müdürü: **Mustafa Şeker** * Haberleşme adresi: **PK 196 Yenişehir- Ankara*** Abone olmak için yılık 30.000 TL abone bedelinin (Necdet Kuru **52 43 23** Yenişehir- Ankara) posta çeki hesap numarasına yatırılması ve çek fotokopisinin PK 196 Yenişehir- Ankara adresine gönderilmesi yeterlidir. Yıllık yurtdışı abone bedeli 15 DM veya buna eşit dövizdir.

Merhaba

1980 ihtilalinden sonra sağda çıkan ilk mizah dergisi HOŞAF idi. Yayın hayatının çok kısa olması sebebiyle geniş bir okuyucu kitlesine ulaşamadı.

Daha sonra DİNAZOR adlı 15 günlük bir dergi yayın hayatına başladı. Bu da kısa ömürlü oldu. Ardından haftalık periodda CINGAR dergisi çıktı. Bununla birlikte ÇAYLAK adlı mizah dergisi de haftalık olarak yayın hayatına girdi. ÇAYLAK ve CINGAR'ın da akıbeti DİNAZOR'un akıbetinden farklı olmadı.

Bu dergilerin hepsi milli ve dini değerlerimize saldıranlara karşı mücadele azmi ile çıkmışlardı. Doğruları ya da yanlışları tartışılabilir. Ama iyi niyetli olduklarına şahitiz.

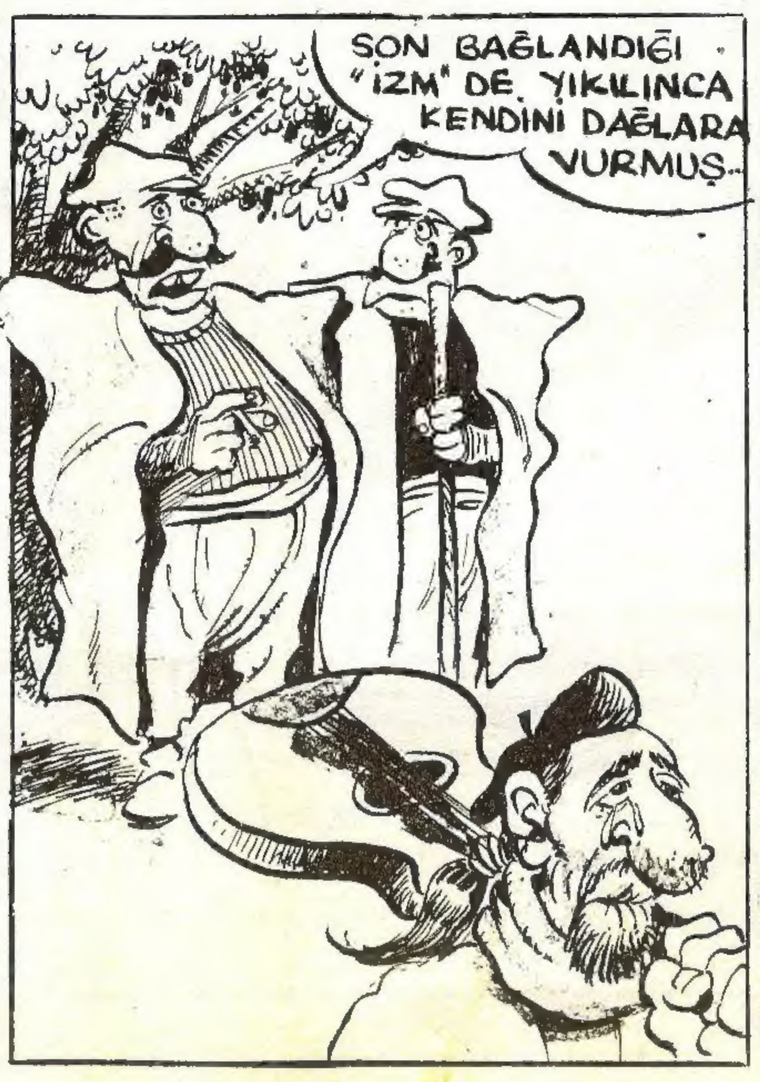
Yukarıda bahsettiğimiz dergiler mizah kültürümüze az da olsa bir gelenek kazandırmışlardır. TIRPAN dergisi de bu sürecin bir devamıdır. ÇAYLAK ve CINGAR yazar-çizerlerinin önemli bir bölümü dergimizin kadrosundadır. Amacımız; müslüman Türk'ün dini ve milli değerlerine yapılan saldırılara, aynı yöntemlerle cevap vermektir. Bunu bir vazife kabul ederek yılmadan, bütün olumsuz şartlara aldırmadan yazarına çizerine ve okuyucusuna "ileri" diyoruz.

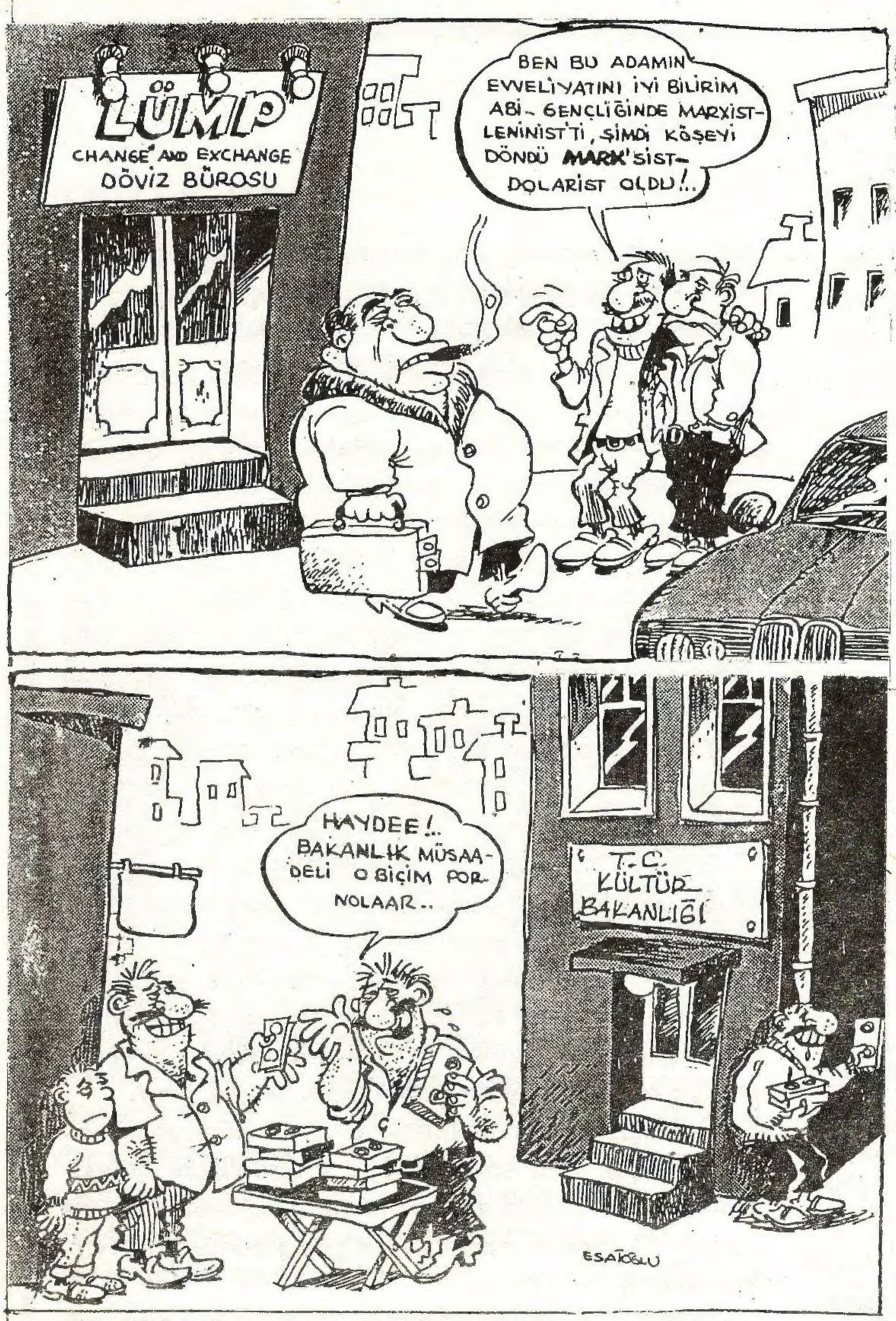
Allah'a emanet olunuz...

TIRPAN

Entel Mecnun

Esatoğlu

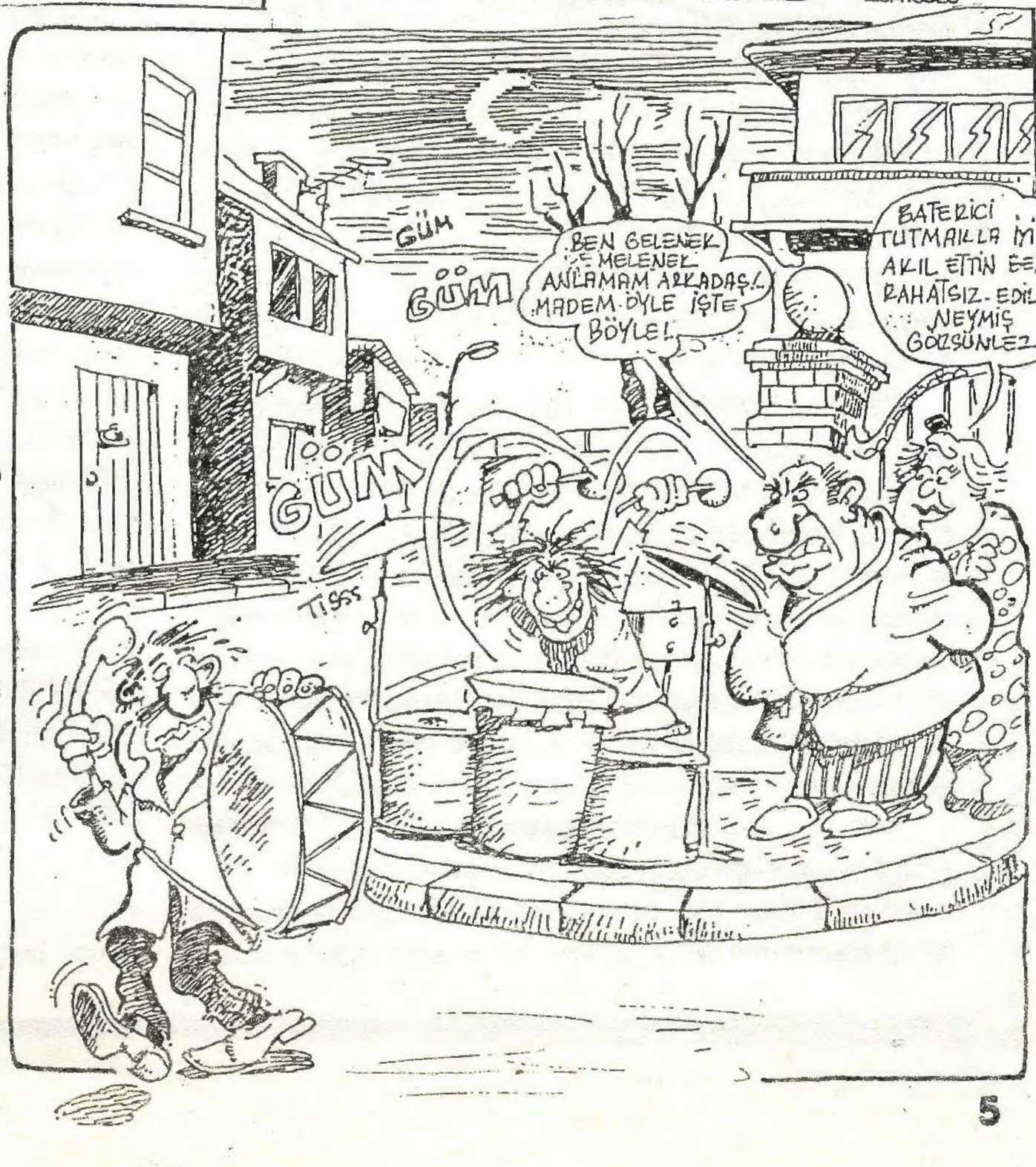



LUMP
CHANGE AND EXCHANGE
DÖVİZ BÜROSU
BEN BU ADAMIN EVVELİYATINI İYİ BİLİRİM ABİ- GENÇLİĞİNDE MARXİST-LENİNİST'Tİ, ŞİMDİ KÖŞEYİ DÖNDÜ MARX'SİST-DOLARİST OLDU!..
HAYDEE!.. BAKANLIK MÜSAADELİ O BİÇİM POR NOLAAR..
T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
ESATOĞLU

Fransa ermeni gerilla yetiştirip can Karabağ'da Azeri Türk'ü katlettiriyor, ABD, İtalya ve İsrail ise ermenilere silah yardımı yapıyor...
Karabağa göndereceğimiz Ermeni gerillalarının eğitimi nasıl gidiyor?
İyi sayın bakanım iyi!...

CAHİLLİK FAZİLETTİR!
İşte Yeni Dünya Düzenini tehdit etmeyen nefis bir mahya
ESATOĞLU

Hii! 120'yi GEÇTİN GEÇMİŞİZ ORUÇ TUTMAK ŞART OLDU!...
GLÄNK!


GÜM
GÜM
GÜM
BEN GELENEK GÖRENEK ANLAMAM ARKADAŞ! MADEM ÖYLE İŞTE BÖYLE!
BATERİCİ TUTMAKLA İYİ AKIL ETTİN EEY... RAHATSIZ EDİLMEK NEYMİŞ GÖZÜNLE?
TISSS

KENAR YAZILARI

HALİL KALELİ

RADİKAL RIFKI

Rıfkı ile her karşılaşmamızda yeni birisiyle tanışıyormuş hissine kapılırım nedense. Evet, hafızam öyle kuvvetli değildir, bu doğru. Ama, Rıfkı'nın hafızamı yanılmaktaki ustalığını da dikkatten uzak tutmamanızı rica ederim. Her karşılaşmamızda genellikle o konuşur, ben dinlerim. Her defasında bir başka yerden geliyordur ve bir başka yere gidiyordur. Son görüşmemizde güneydoğudan geliyordu...

Onunla ilk defa, Hocanın Oğlu'nu tanıdığım günlerde karşılaşmıştım. Akdeniz ülkelerinden birinin, hadi adını da söyleyeyim, Libya konsolosunu ziyaretten geliyordu. Albay "Kazzafi"ye olan hayranlığını izhar etmek için oraya gitmişti. Üzerine basa basa Kaddafi değil "Kazzafi" diyordu. Bu lider İslam alemine Allah tarafından gönderilmiş olabilirdi ancak. En kısa zamanda bizzat Trablusgarb'a gidip liderinin elini öpecekti. Rıfkı ve arkadaşlarının, arapça öğrenmek için kurs açtıklarını, radikal bir dergi çıkardıklarını, müslüman devrimci bir örgüt kurduklarını duydum. O günlerde bir kaç kere karşılaştık. Hep yanında tıraşları uzamış, parka giymiş, parkalarının içinde silah olduğunu hissettirmekten hoşlanan gençler vardı. Rıfkı en radikal pozlarını takınıyor, benim o sıralarda resmi bir kurumda çalışmamı, dolayısıyla uzlaşmacılığımı ima edici sözler ediyordu.

Uzun sayılmayacak bir aradan sonra yine Rıfkı ile karşılaştığımda ilk karşılaşmamızdaki konuştuklarımız hatırıma geldi. Libya'dan, Kaddafi'den söz ederek konuşmaya zemin hazırlamak niyetindeydim Rıfkı oralarda değildi. Libya diye bir ülke, Kaddafi diye bir lider tanımıyordu sanki. "Yeşil kitab" hakkında bana daha önce söylediği övücü sözlerin tamamen tersini sıralayıp duruyordu. Kaddafi ömrü boyunca, avuç içi büyüklüğünde ve 40-50 sayfalık bu kitabından daha az kitap okumuş olabilirdi. Onun varlığı İslam dünyası için bir felaketti vs. vs.

Rıfkı'nın radikalliğinde bir azalma, devrimciliğinde bir noksanlaşma yoktu. Kaddafi faslını doğrudan "Senin mezhebin ne?" diye sorarak kapattı. Böyle bir soru hem beklemiyordum hem de ciddiyet derecesini kestiremedim. "Tabii ki geniş değil" dedim. Espirimi duymamış gibi yaptı ve bana uzun uzun sünni mezheplerin müslümanları uyuşturduğundan söz etti. Sünni mezheplere mensup olanlar devrim filan yapamazlardı. Onlar ululemre itaat prensibine bağlanıp milletin başına yezitleri musallat ederlerdi...

Rıfkı bu sefer İran'dan geliyordu. Orada Ayetullah İntizari ile konuşmuştu. İran devriminin önde gelen liderlerinden İntizari'nin adını ağzından eksik etmiyordu. İslam İnkılabının bütün alem-i islamı saracağı ve sarsacağı günler yakındı. Ben de geç kalmamalıydım. Mezhebi ve etnik ayrılıkları ortadan kaldırıp bütün ümmetin birliğini gözetmek şarttı. Rıfkı, İran İnkılabı ile ilgili bir kitap yazıyordu. Farsça öğrenmek için de kolları sıvamıştı.

Bu sırada İran-Irak savaşı patladı. Rıfkı soluğu Tahran'da almıştı. Onun İran askerleri arasında başında "Allahuekber"yazılı bandla çekilmiş resimlerine bazı dergilerde rastladım. Müthiş bir Saddam Hüseyin düşmanı olmuştu. Her yerde Saddam'ın, Irak'lı yöneticilerin ve iktidardaki Baas Partisi'nin aleyhine veryansın ediyordu. Zaten bu partiyi hıristiyan arap asıllılar kurmuştu. İran Irak Savaşı çok uzun sürdü. Savaş boyunca Rıfkı ile her karşılaşmamızda bana İmam'ın mesajlarından pasajlar okuyor, Büyük Şeytan ABD'nin ajanı Irak kesin olarak yenilmeden savaşın bitmeyeceğini söylüyordu.

Rıfkı'nın müstear imza ile yayımladığı İran Devrimi ile ilgili kitabını hala okuyamamıştım. Doğrusunu söylemek gerekirse kitabı bir türlü bulamamıştım. Bir kaç kere basılmış olan bu kitap nedense Türkiye'de pek bulunmuyordu. Sonunda İrandan gelen bir ahbabım kitabı bana getirdi. Okumak için niyetlendiğim günlerde Rıfkı'ya rastlamasaydım, ciddi ciddi okuyacaktım.

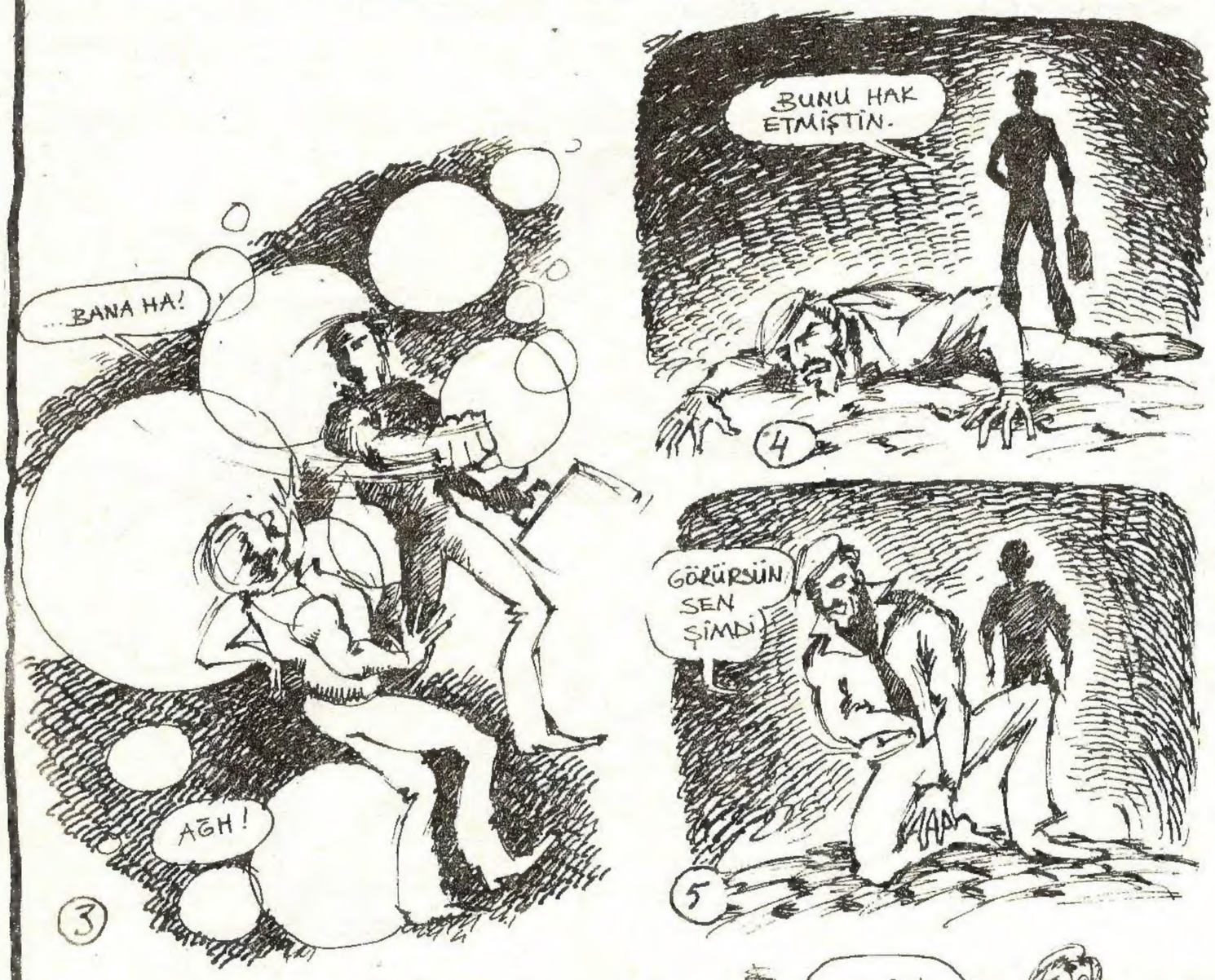
Bu karşılaşmamız İran-Irak savaşı bittikten sonra vuku bulmuştu. Rıfkı savaşla ilgili söylediklerini hatırlamadığı gibi, benim sözünü ettiğim müstear imza ile yazdığı kitaptan da habersizmiş gibi görünüyordu. Fazla üstelemedim.

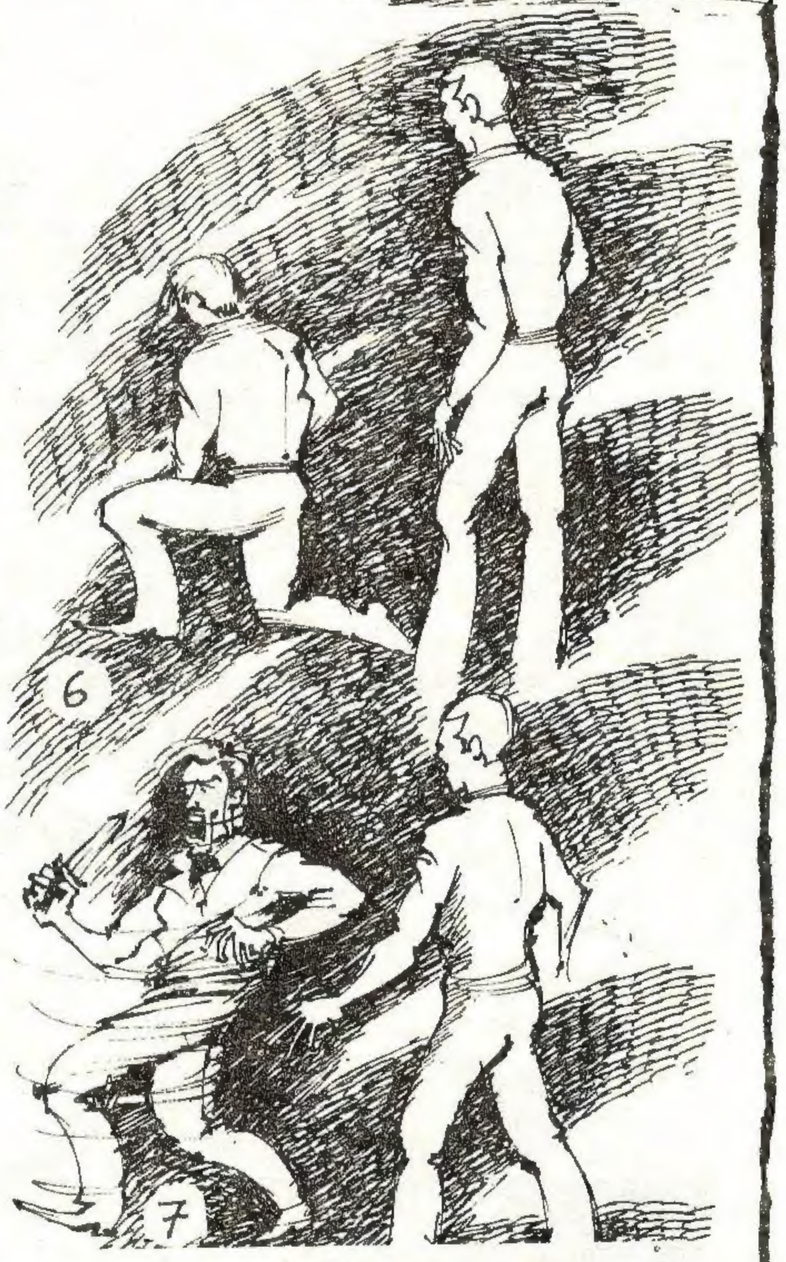
Daha sonra Rıfkı'ya Bayazıt Camii avlusunda rastladım. Buna pek rastlamak denemez. Bir cumadan sonra kalabalığın arasına karışıp gösteri yapanlar arasında bizim Radikal Rıfkı'yı da görmeyeyim mi? Körfez savaşının en hızlı günleri idi. Saddam Hüseyin'in en biaman düşmanı Rıfkı'nın Saddam Hüseyin lehine attığı sloganları duydukça kulaklarıma inanamıyor, acaba benzetiyor muyum, diye tereddüte düşüyordum. Evet, tereddüte mahal yoktu, bu Rıfkı'ydı!...

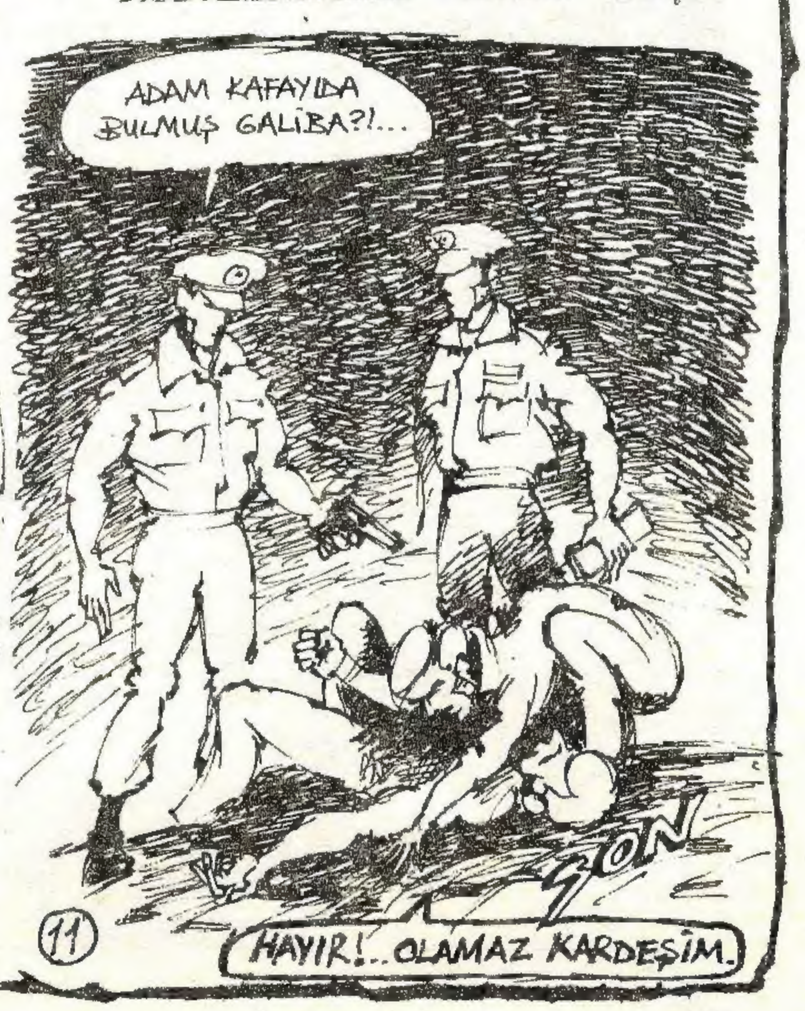
Geçenlerde Rıfkı yanında birkaç pırasa bıyıklı delikanlı ile çıkageldi. Bu sefer güneydoğudan geliyordu. Yanındakilerden biri İzmirli, öteki Bulgaristan göçmeni idi. Ülkede bir sürü etnik grup vardı. Bunların ve bilhassa Kürtlerin hakları tanınmalıydı. Zaten amcasının halasının kızının eniştesi Kürt kökenliydi. Bu ezilmiş halkın mücadelesine bu yüzden de bigane kalamazdı. Kürtçe öğrenmeye başlamıştı. Almanya'ya gidiyordu. Bir terör örgütünün liderinin amcaoğlu ile görüşmeye...

Bugünlerde Radikal Rıfkı'yı tekrar görmedim. Görsem, başka bir yerden geliyor olacağına (mesela Cezayir olabilir) eminim. Yine o söyleyecek, ben dinleyeceğim. Bakalım bu sefer ne rüzgarlar estirecek.

İSİMSİZ BİR HİKAYE

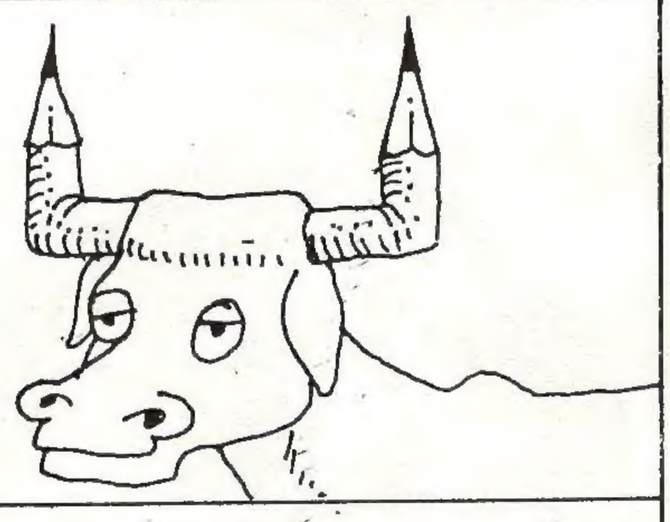


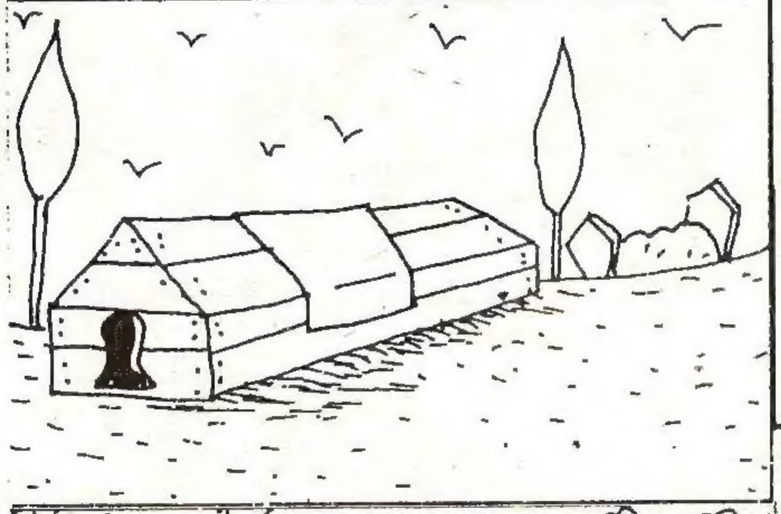


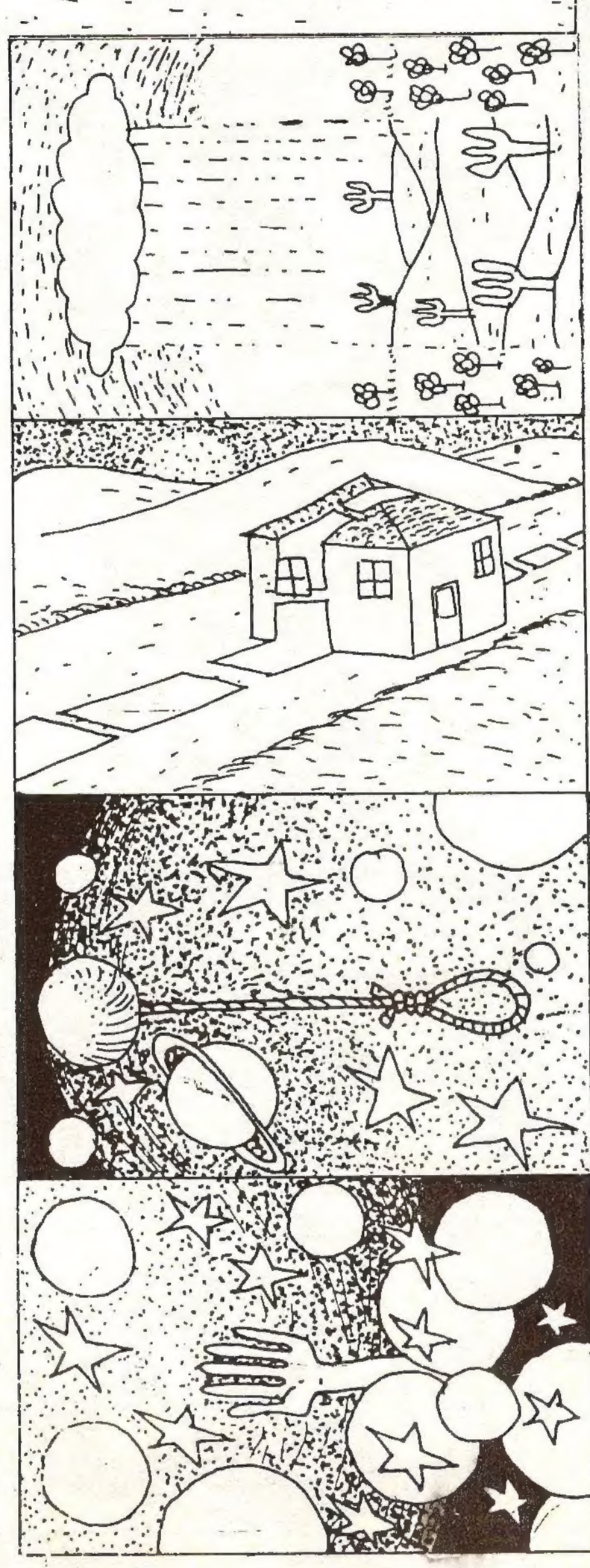


ACÂÎB-İ GARÂÎB

Y. KEMAL







DERTLİ SÖYLEYEN OLUR

DOSTLA SOHBET

"Hepinizi seviyorum" diyorsun
Niçin sevdin hepimizi sen dostum.
İnsanoğlu türlü çeşit mahluk
Hangisini seviyorsun sen dostum?

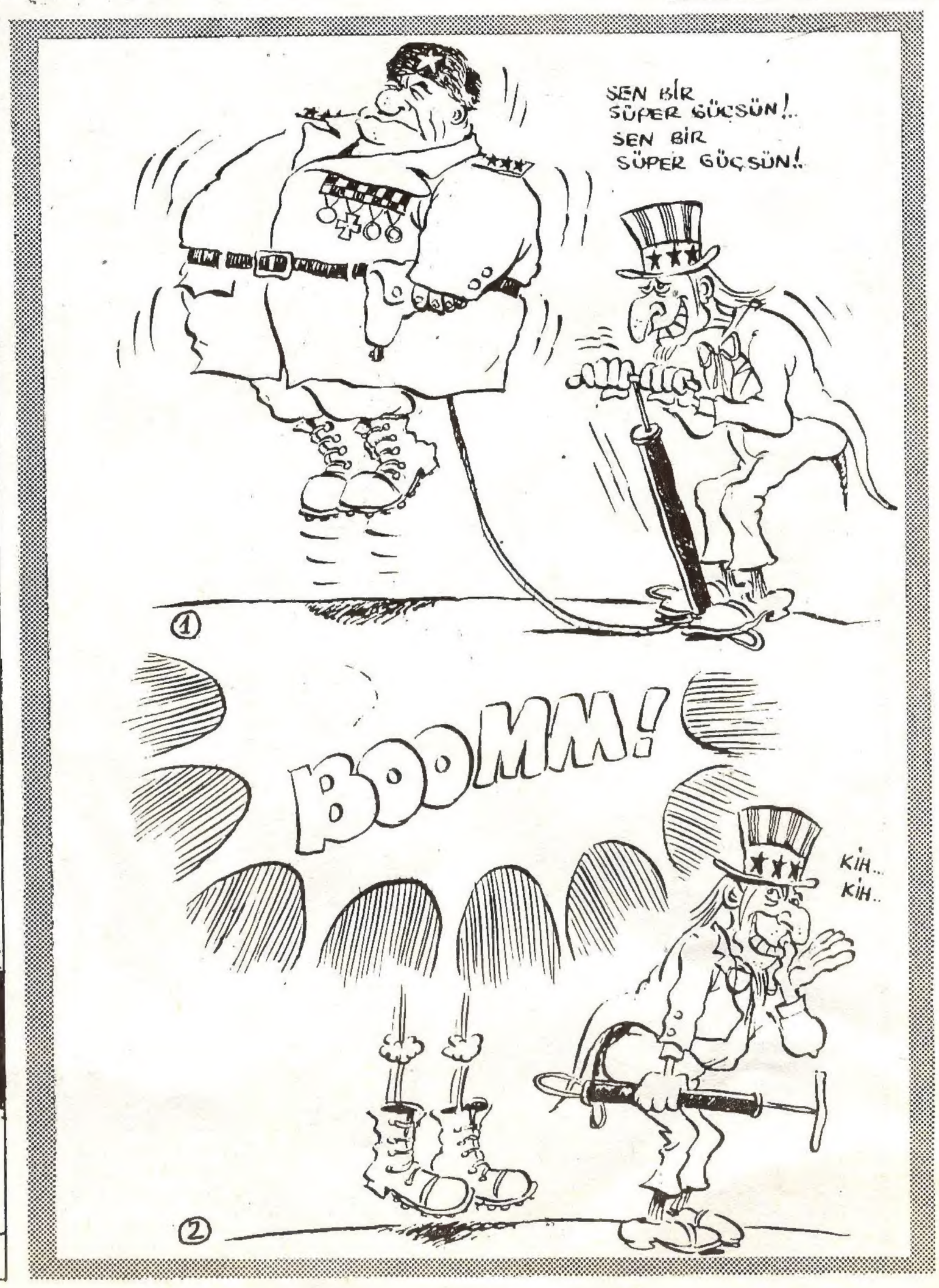
Domuz gibi kendisini güden var.
Tilki gibi yanlış yolda giden var.
Hak yoluna hayatını veren var.
Hangisini seviyorsun sen dostum?

Biri ki, hırsızdır çalar çaldırır.
Biri millet bilmez dine saldırır.
Biri şan şerefi göğe kaldırır.
Hangisini seviyorsun sen dostum?

Kimisi haramı helale katar.
Kimisi şeytani yola sapar
Kimisi bir olan Allah'a tapar.
Hangisini seviyorsun sen dostum?

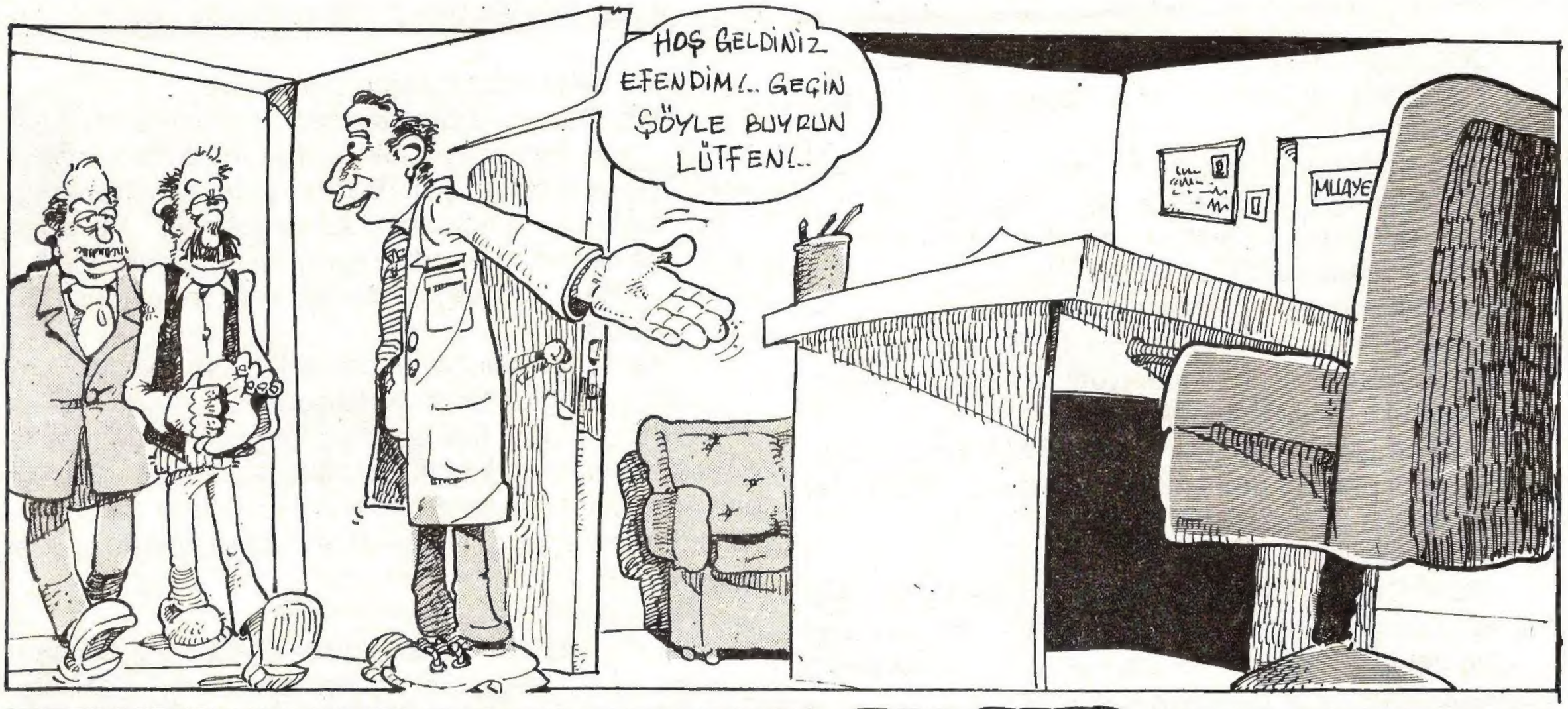
Gel sevgiye sınır koy, yol tanı
Sevgiyi duyanın coşmalı kanı.
Karşılıksız aşkın olma hamalı.
Seveni sevmeli, söyle sen dostum!

Gürcan HAN



İşte Öyle Bir Vak'a

A— DOĞAN



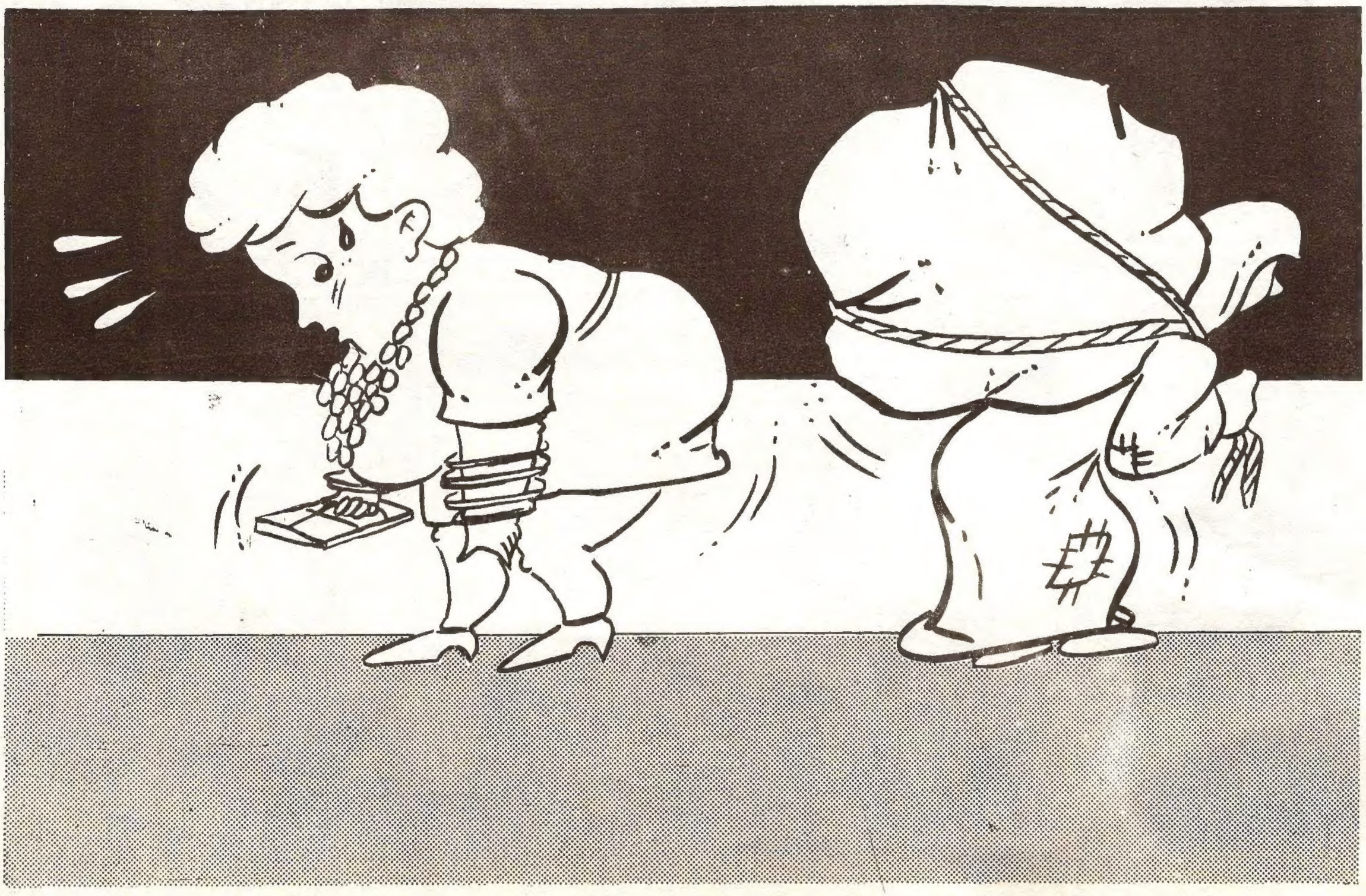
Devamı 11'de

ÖYLESİNE

GOLTUĞA OTURMAK

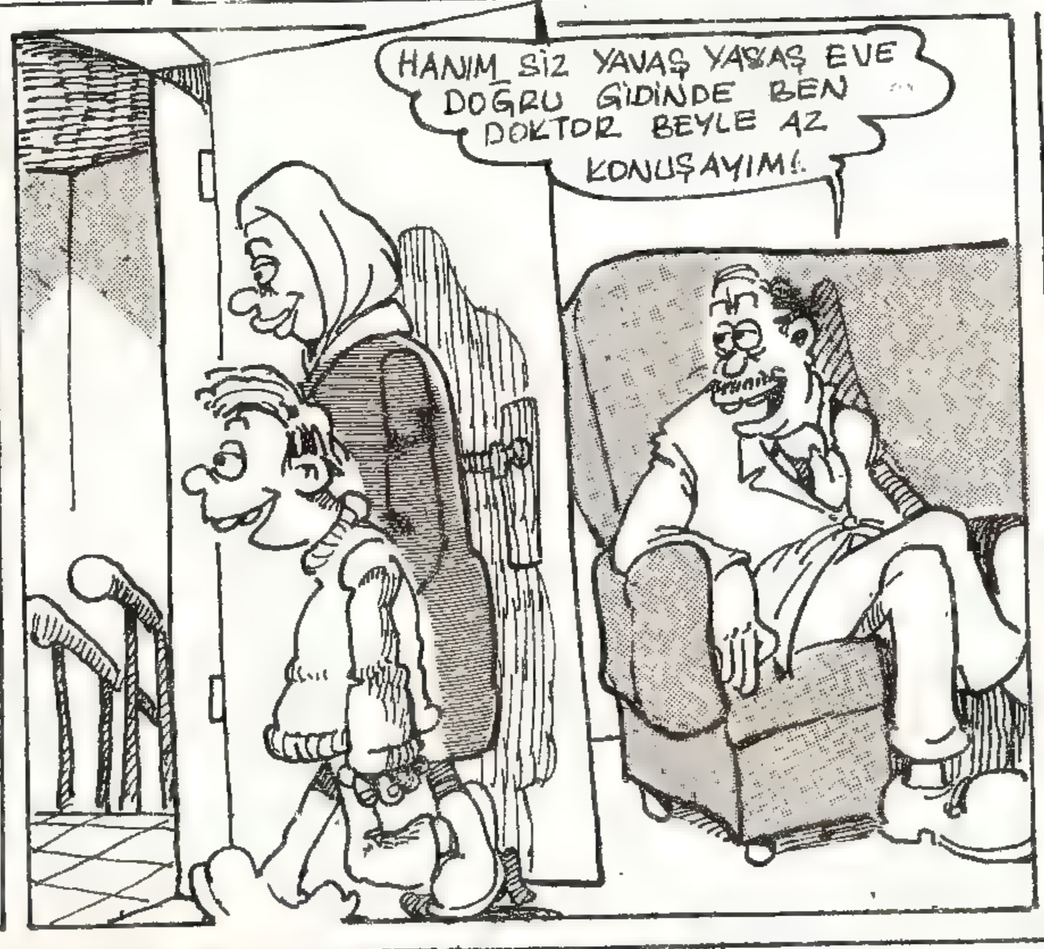
- Ulen Cavit; şu bizim Hikmet'e bi bakıver ne ediyo?.
- Yav Baba bu Hikmet nerden bizim oluyo onu pek annayamadım...
- Ulen soru sormayı millete bırakıver de onnar sorsunler... Hikmet bizim mi yoğusam Paşa Çocuğu'nun mu fazla garıştırma; biliyosun ardından başka oğlanlar çıkıverir.. Sonnacıma millete ne deriz..
- Bak bak Hikmek nası da sırıtıyo..
- Tabi sırıtacak babacığım.. Sayenizde bakanlık yüzü gördü çocukcağız. Sen olmasaydın ta Amerikanyalara nasıl gelecekti.. Hep senin sayende..
- Öyle be Cavitciğim. Ben olmasaydım gariban Hikmetcik şimdi parti içi muhalefetle uğraşıp duracaktı. Ne iyi ettik de onu bakan yaptık değil mi?
- Öyle baba öyle..
- Olum Cavit ikide bir öyle baba diyerek yağ çekip durma.. Ağzından akan yağları sil çenene doğru akıyo..
- Ne dalgası baba gerçek söylüyom. Sen olmasaydın biz nerde görecektik bakanlık koltuklarını..
- Yav Cavit bakanlık goltuğu dedin de aklıma geliverdi.. Sahi biz ne zaman goltuğa oturup şöyle bir "oh" deyeceğiz.. Hep merak ediyorum. Ne zaman goltuğa oturmaya galksam paşalar gelip galdırıveriyorlar. Bildiğin gibi ben de şapgamı alıp gidiyorum.. Gerçi-çoğu guzu guzu gidiyor diyorlar ama ben hiçbir zaman guzu guzu gitmedim.
- Yok be baba. Sen guzu olur musun?.. Olsan olsan..
- Olum Cavit fazla ileri gitme binaenaleyh ben goltuğuma oturmasam bile ortağımız paşa çocuğu o işi yapıyo...
- İyi de baba paşa çocuğu çok sırıtıyo...
- Olum Cavit ona öyle demezler peynir ekmek yemezler.. Niye yemezler çünkü enflasyon canavarı yiyo.. Millet yiyecek bulamıyo.. Benim işçim, benim memurum, benim emeklim, benim dul ve yetimim...Ha yetim dedim de aklıma geliverdi..Yetim Hüsnü ne alemde?..
- Ne yapsın babacığım son günlerde gayet Mesut bir hayat yaşıyor..
- Eyi eyi... Zavallı çocuk çok çekti.. Ne diyoduk?..
- Paşanın oğlundan bahsediyorduk..
- Ha bizim ortak pek sevinçli.. Sayemizde değil mi?.. Eğer biz olmasaydık goltuk-moltuk göremezdi.. Zavallı ahir ömründe bi güzel goltuk buldu onu da az galsın Deniz'e(!) gaptıracaktı.. Neyse ki anında müdahale ettik te işi gurtardık..
- Nasıl yani?
- Olum senin gafan Mahmutpaşadaki tezgahtarlık yaptığın günlerdeki gibi hiç gelişmeyecek mi? Nasıl olacak.. Mahalli seçimlerde ortağımıza bir gaç beldede destek verdik.. Oldu bitti.. Olum bu işleri eyi hesaplayacan.. Yoksa düdüğü çalıp maçı iptal ederler.
- Ama baba sen iki defa düdük çaldırmıştın ya...
-Dün dündür.. Bugün bugündür.. Geçmişi garıştırma.. Yoksa öcüler yer seni.. Uzun ince bir yoldayım..

ERBAY KÜÇET



İşte Öyle Bir Vak'a

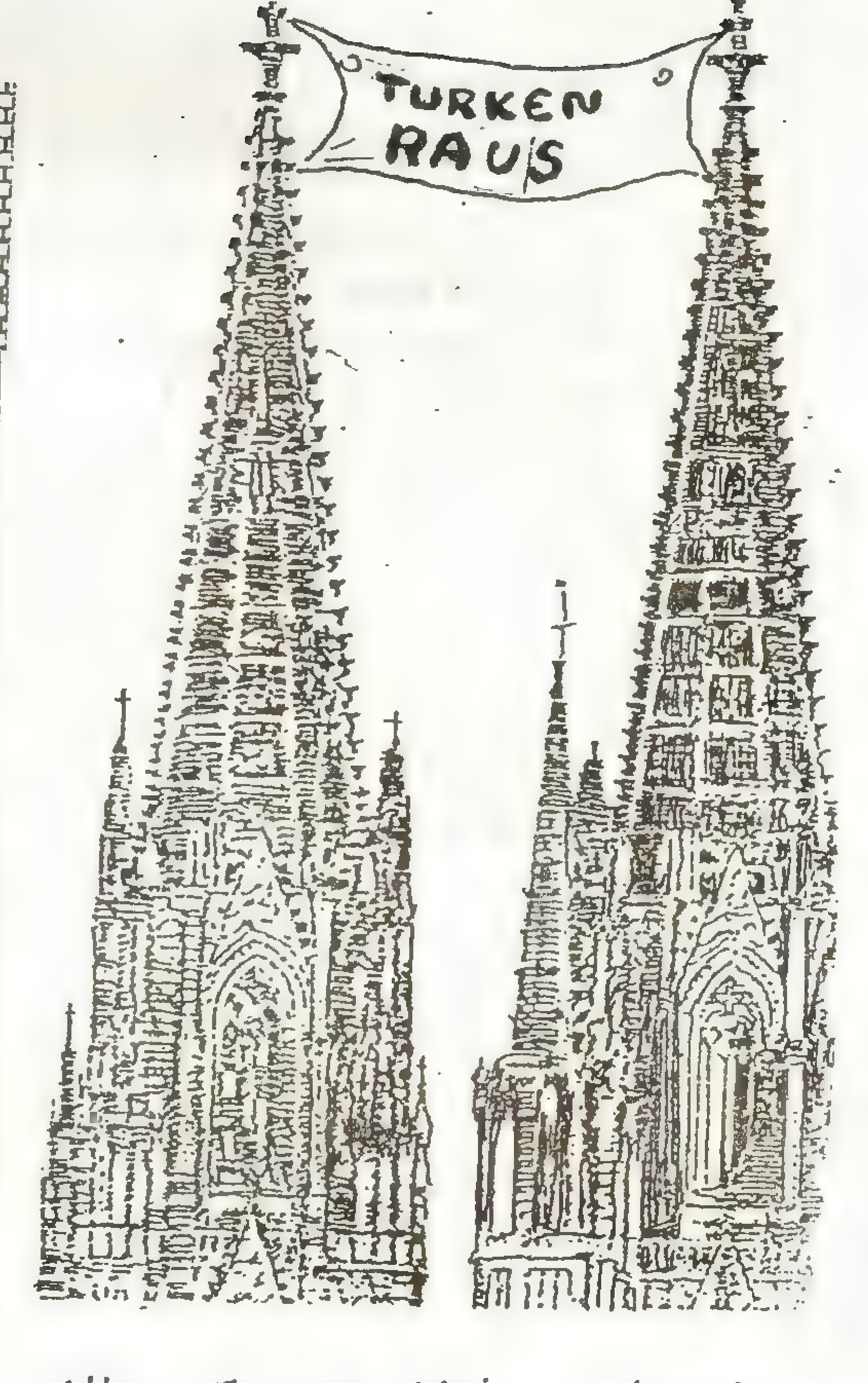
A— DOĞAN



Bu Ayki Dosyamız

Mevlana camiine yapılan saldırıyı nefretle kınıyoruz

1991 yılının ilk 6 ayında 2000'nin üzerinde saldırı, Yaralama eylemi gerçekleşti



En iyi Türk Asimile olmuş Türk'tür

En iyi en enayi Türk "Dış Türkler Bakanlığı" kurmayan Türk'tür

Hıristiyan Avrupa'nın göbeğindeki Müslüman Türklere saldırılar hep vardı ve hep olacaktırda!...

Meydana getirilmeye çalışılan HIRISTİYAN AVRUPA KÜLTÜRÜ İDEOLOJİSİ dışında her kültür yok edilmeli. Bu husus özellikle göçmen işçünün 3/1'ni oluşturan Türkler için geçerli...

CDU'nun parlamento grubu başkanı ALFRED DREGGER: "Bizim yabancılarla pek sorunumuz yok. Ama Türkler başka kültür çevresinden geliyorlar onları burda entegre (asimile) etmek mümkün değil..."

Başbakan Helmut KOHL iktidara geldiğinden beri sık sık: Buradaki yabancıların sayısı çok, bunu azaltacağız özellikle Türkler

BENİM HİKAYELERİM

Mustafa Şeker

Yazıyı bir hafta geciktirdim. İtiraf ediyorum, dergi benim yüzümden gecikti.

Kimbilir bir haftadır Tırpan'sız ne yaptınız? Nasıl yanıp tutuştunuz?

Necdet'e *"Dişim ağrıyor, bu durumda sağlıklı birşeyler üretebileceğimi sanmıyorum"* filan dedim ama aslında ne yazacağıma karar veremediğim için yazıyı geciktirdim.

Geçen yıl Çaylak'ta yazdığım Satar 1 ve Şugayip Öztop'un Değdirmeleri gibi iki üslup arasında seçim yapamadım. Necdet'e ordum, O da karar veremedi.

Sonra düşündüm, *"neden hayali tiplerin hayali hikayelerini yazıyorum ki dedim. Benim onlardan ne eksiğim var. Ben de onlar kadar tipim. Kendi hikayemi anlatırım."*

Necdet'e gel de anlat. Yok kendi reklamımı yapıyormuşum, benim nerem ilginçmiş, yazacaksam doğru dürüst bir şey yazaymışım vesaire vesaire..

"İşine geliyorsa koçum" dedim *"Yoksa yazmıyorum"*. Tabii yelkenleri suya indirdi. *"Kararını çabuk vermesini"* söyledim *"Zira"* dedim *"Star 1'den teklif aldım Mehmet Barlas'ın yerine saçmalayacağım, pardon yorumculuk yapacağım. Yazılı basınsan yazılı basınlığını bil. Yoksa iletişimin bütün imkanları benim gibi yetenekli bir mizah yazarı için seferber"*.

Yelkenleri iyice suya indi. Islak yelkenleriyle Necdet beni kaybetmeyi göze alamadı ve çaresiz bir halde "Ne yazarsan yaz" dedi. Çökmüştü..

Bu arada, burada yazmak istemediğim sözler sarfetti. Tabii bunlar sizi ilgilendirmez.

Sonra O'na mizahta bu tür üslubun gelişimi ve dünya mizahında bu türün örnekleri hakkında biraz ukalalık ettim. Woddy Allen'in kendisini skeçlerinde ve oyunlarında bir karakter olarak nasıl kullandığını uzun uzun anlattım.

Necdet, çağdaş yazar, dünya mizahı filan takmaz, sapına kadar muhafazakardır.

Küçümseyen bir tavırla benim anlattıklarımı dinledi ve *"Ulan Woddy Allen dediğin hıyar kim, her Allah'ın günü psikoterapiye giden düdükçü Yahudinin biri"* dedi.

"Gördün mü" diye cevap verdim. *"Benim kıymetimi bil, en azından psikolojik durumum sağlam, terapist masrafım yok. Ayrıca düdükçü de, Yahudi de değilim. Ya benim yerime Woddy Allen yazacak olsaydı. Okuyucuya nasıl izah ederdin bu durumu?"*

Saçma mantık bağlarıyla iyimserlik oluşturmak birçok kişi üzerinde etkili olur ama Necdet'e sökmedi.

Çünkü o muhafazakar bir Anadolu çocuğuydu. (Bu, kendisini tanıtmakta kullandığı bir cümledir. Ek bilgi olarak kendisi Şebinkarahisarlı'dır. Orası neresi demeyin. Şebinkarahisar Baba'dan il olma sözü almış bir üçedir ve memleket için çok önemlidir)

Yine de benimle daha fazla uğraşmak istemedi ve *"ne halt edersen et"* diye yorumlanabilecek bir bakış fırlattı. *"Dergının senin yüzünden geciktiğini de yazma cesaretini gösterebilecek misin üslubunu yediğimin çağdaş yazarı? "* dedi

"Tabii ki yazarım" diye cevap verdim. *"Zaten bu üslubun temeli okuyucudan hiçbir şey gizlememektir. Gerekli gereksiz herşeyi anlatacaksın.*

Okuyucu kendine gerekli olanı alıp, olmayanı eleyecektir."

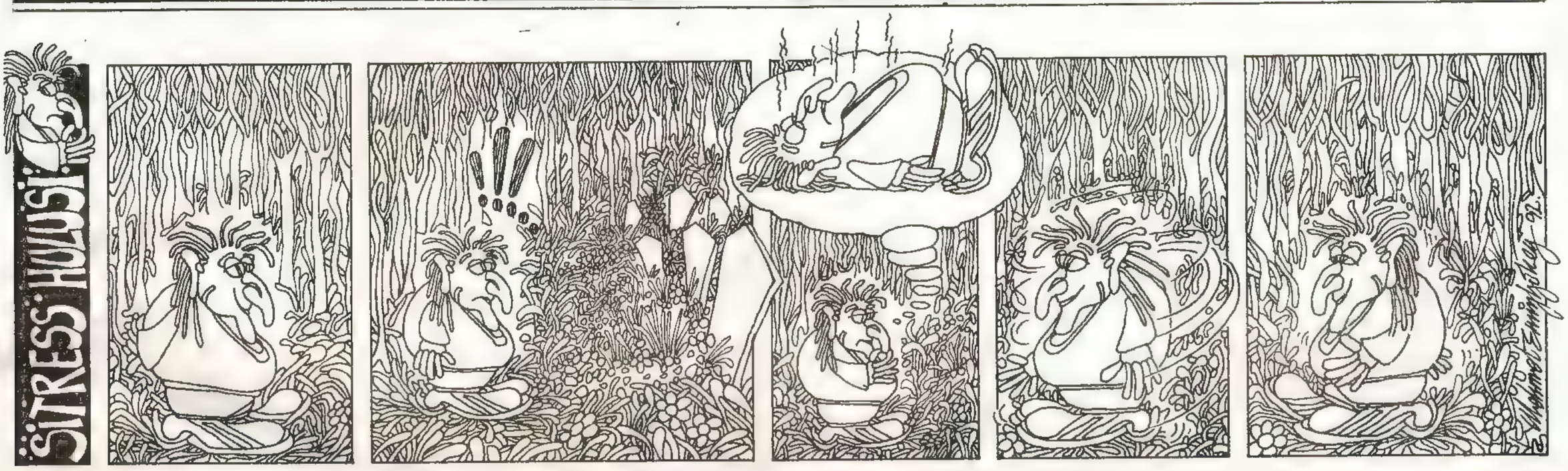
"Hem, hoca sayfa nasıl dolacak!"

Mehmet Emin Yoksoy

GRAMOFON

HÖKÜMET:

STRESS HOLÜSİ:



GASTECİ GALİP

Necdet KURU

İLLE 6 TEKERLEKLİ ISUZU İSTERİM

Sayın Yetkili,

Bir baba olarak yalvarıyorum bana bir adet 6 tekerlekli ISUZU araba verirseniz ben yalnız deyil çok ve çok kişi sevinecektir. Ben Mardinli olup Isparta'da ikamet etmekteyim. Partinizin il başkanını tanıyom. 6 çocuğum var. En büyüğü Burdur'da askerdir. 40 metrekare çatı bir evim var. Evimi sattırma beni unutma.

Tekrar selam ile ellerinizi öperim. Vazifenizde üstün başarılar dilerim.

50 NC FİAT ortaklarla vardı, semt pazarına mal çekip satardık. Zatınıza icap etmeyen sözleri kullandılar karşı koydum tonton babacığım. Ayrıldık imkanım olsaydı sizi rahatsız etmezdim.

Tır kamyon vesairen ve milyar versen istemem yalnız ve yalnız bir adet **ISUZU** veya bir **ISUZU** parası 75 milyon ya Baba olarak ya partili olarak veya Urfa Ceylanpınar Afgan göçmenleri gibi kabul ederek yukardaki arz ettiğim isteyimi yerine getirmenizi yüce makamınızdan arz ederim.

En yakın zamanda cevabınızı beklerim. Sabrım kalmadı. İşsizlik parasızlık tak etti. Ya evet, ya hayır.

Cevabınızı beklerim
Saygılarımla ellerinizden öperim.
Ferruh Nalçacı
Isparta

Sayın Ferruh Nalçacı;

Mektubunuz tarafımızdan incelenmiştir. Öncelikle bizi müdafaa için gösterdiğiniz üstün cesaret, feragat ve fedakarlıktan ötürü teşekkür ve takdirlerimizi sunarım.

Ne var ki cevabımızın hayır olacağı kanaatindeyim. Siz de takdir etmelisiniz ki bize edilen her küfürün neticesinde 75 milyonluk ISUZU vermemiz durumunda buna Türkiye bütçesi dahi yetmeyecektir. Sonuçta araba veremeyeceğimiz vatandaşların gözünde devletin baba imajı zayıflayacak adalete hakkaniyete gölge düşecektir.

Bilgilerinizi rica eder, saygılar sunarım

YetkiII

BOZKURT Z. AVŞAR

PAŞPAŞ

A.Osman TAŞ

CAMEL' DEN BAŞKA SİGARA İÇEMİYORUM ABİ ALIŞKANLIK İŞTE!...

ELİNE SAĞLIK USTA, TAVŞAN NEFİSMİŞ!

SIRITMA ULAN SIRITMA!... MADEM PARAN YOK KAYMAKLI BİSKİÜ TAKLİDİ YAP! VURURUM ALLAMA!...

ABİ, TAMAM BIRAKALIM ADAMIN PARASI YOK İŞTE!

Bugünün insanı bir savaşında manevra-lerlerimiz yine değer kaybetti!..

Fare Kardeş!

Nihat Genç

Senin gibi olmak istemiyorum fare kardeş. Ben şöhret olmak istiyorum, herhangi bir şöhret fare kardeş, Antep baklavası gibi de olabilir fare kardeş. Şöhret olunca, yaralarımızı beraber, elele ortadan kaldıracağız fare kardeş. Adımızı yeniden temize çıkartacağız fare kardeş. Fare Kardeş! Yüce İnsan! Muhteşem Irmak! Üç koyunu ve bir ineği olan herkesin ahlağı olur, üzülme! Binlerce, Güya'dan, Belki'den, Sanırım'dan böceği olan bir insanın, aynanın karşısında kadın iç çamaşırları giymekten başka şansı kalmaz! İhtiyarlamıyoruz, yüzümüz çürük bir armut gibi düşüyor. Hepimiz adi bir kaçağız! Modern olmayı başardık. Tekrar kendini görmekten mutlu olmayan insan. Ben de bıktım fare kardeş. Meşgul görünmekten bıktım. Dostlar alışevrişte görsün diye mi geldik demekten bıktım. Romanın, sinemanın, ailenin, dairenin, şehrin, ülkenin, sevgilinin son sayfalarında, kaçan, terkeden insanı görmekten bıktım. Altmış sekizlilerden, demokratlardan, Zen'lerden, ressamlardan, kötü şairlerden, köşe'lerden bıktım.. Yetecek kadar paradan bıktım. Tipime göre yaşamaktan bıktım. Eğitim kampında tutuklanmış çocuklara edebiyattan sözetmekten bıktım. İçişlerinden bıktım. Profesyonel dürüstlerden bıktım. Her insanı, sıradanlık ve tekdüzelik mayını görenlerden bıktım. Modernizmin üniformasını giyip, yüzyıllık mayınlarını pet şişeleriyle değiştirmek için çırpınanlardan bıktım. Ota, böceğe topınanlardan bıktım. Kimlikle oynamaktan, şehrin dışını düşünmekten bıktım. Aç ve yalan fare kardeş. Aç ve yalan. O güzel yanaklarına, fırçalarına, tek kişilik odalarına zeval gelsin istemem, ama ne yapalım, aç ve yalan fare kardeş! Nezaket oyunlarından bıktım. Gıcırtısına katlanmaktan bıktım. Düşünmenin kuyusundan yüzlerce yahudi ve ibne çıkarmaktan bıktım. Bir bara tıkıştırılmış barbarlıkların incitilmiş tadından bıktım. Timsah sevmekten bıktım. Benden tanrımı isbter gibi gülümsemelerden bıktım. Yüzyıldır aynı soğuk sobanın yanında eski dünya casusu gibi çömelmekten bıktım. Eski bir Osmanlı sokağında kendimle uğraşmaktan bıktım. Kendime şantaj yapmaktan bıktım. İfadenin kuru çamurundan bıktım. Kafası kopartılmış tavuklar gibi, toprağı gagalayıp, hala ülkesini bulamayan yazarlardan, şairlerden, sanatkarlardan bıktım.

Hala batıdan sözedenlerden, kirecine sidik kaçmış sosyalistlerden, dubaları yosun tutmuş kemalistlerden, ossuruk dernekierden, yalaka, zavallıcık vakıflardan, spastik mongon yazarlardan, bürokrat şairlerden, memur oyun yazarlarından, adamı olanlardan, mezhep faşistlerinden, ideoloji farelerinden, aptallar aptalı kitaplarından, ucube fikirlerinden, geri zekalı yönetmenlerinden, direktifle çalışan senaristlerinden; dağlarımızı, saraylarımızı, türbelerimizi, türkülerimizi, binbir değişik coşmuş rengini, kanat takmış mükemmel uygarlıkları, evliyasını, padişahını, dilini, sırtlan sürüleri gibi keyiflerince leşlerini yiyenlerden, kemiklerini yalayanlardan bıktım. Kıtadan kıtaya gezinen türküleri, asırlar öncesinden yüce ülkemizi kavrayan nehirleri, vadileri, içinden serpilip gelen ağıtını, gazelini, sazını, neyini, iğrenç dişleriyle parçalayan pis suratlılardan, programlarından, dizilerinden, kitaplarından bıktım artık. Yeni yetişen nesli asimile gübresiyle kendi ülkesinde salamuraya yatırıp, tarih diye fotokopi mezarlığına gömenlerden, adi diyaloglarından, suskunluklarından, nutuklarından, miniklerinden "eee"lerinizden, profesör adında, koltuk, arşiv ve koridor canlılarından, bir etek eser yazmamış, camışlar sultanlığından, yosunlu duba krallığından, kör canavarlardan yavşaklar cennetinden, yüce bir kültürden bir totem kabilesi bile yontamayan kurumlardan, o kurumların, yönetim kurulu üyelerinden murahhaslarından, onlara kitap yazıp para kazananlardan, elmacık kemikleri eşek kestanesi dudakları ayı tabanı, kulakları deve tüyünden, katır suratlı doçentlerinden, edebiyatı, bizleri öğretip, Atatürk'e bir kitap daha yazanlardan, Yunus Emre'yi Türk Gençliğine öğretmek için TRT'ye çıkanlardan, ossuruk dizilerle bizi medenileştirmeye çalışanlardan bıktım. Müslüman tüccarların kendi götlerini dinlendirdiği ideolojilerden, din ve mezhep mezbahalarından, batı'nın matbaalarına milyarlar sayıp, gazetelerini, dergilerini, bilgisayarlarını küçük beyinleriyle kullanıp altetmeyi düşünen kuyruk yağıyla doldurulmuş beyinlerden bıktım. Ey ahali! Ey kalpsiz insanlar ülkesi! Yaşadığımız ülkenin tadını kaçırmışlardır. Bir Ermeni kızın türküde geçen adını, Cumhurbaşkanını camiye gitmesini, trafiği, kuduzu, üniversite kapısını, hilalin görünmesini, şurasından burasından değil, varoluşsal bir mesele haline getirmişlerdir. Ey kalpsiz insanlar ülkesi! Ülkemiz yeryüzünün en aptal kavgalarına sahne olmaktadır. Bir yüzyıl kafamıza vurdular. Hafakanlar içinde delirircesine, vita yağı tenekesinde yalanan fareler sanatkar, devlet adamı, otoriteler, ödüllüler, kösele suratlılar, tayinli sanatçılar; medyayı kullanmak adına aptallaştıran hipnozunda bir ülkeyi kendileri gibi uyuşturmuş, yıpratmış, paçavraya döndürtmüştür. Ey ahali! Asırların yıpratamadığı bu türküleri, üç gün içinde kusmuk parçaları gibi kulaklarımızdan kanayan bir cerahat gibi midemize akıtmışlardır. Lirizmin bu muhteşem dingin dünyasını beynimizi yiyen pis suratlı solucanlar haline getirmişlerdir. Medya, kültür, iletişim, modernizm adına tek bir kitap okumamış bu kültür pezevenkleri, karşımıza gaspedilmiş bir soylulukla çıkıp, hepimizi kavanozlar. Bu kavanozun içinde bir Greemlinler saklıyızdır. Padişahım! Padişahım! Seni çok özledim padişahım!

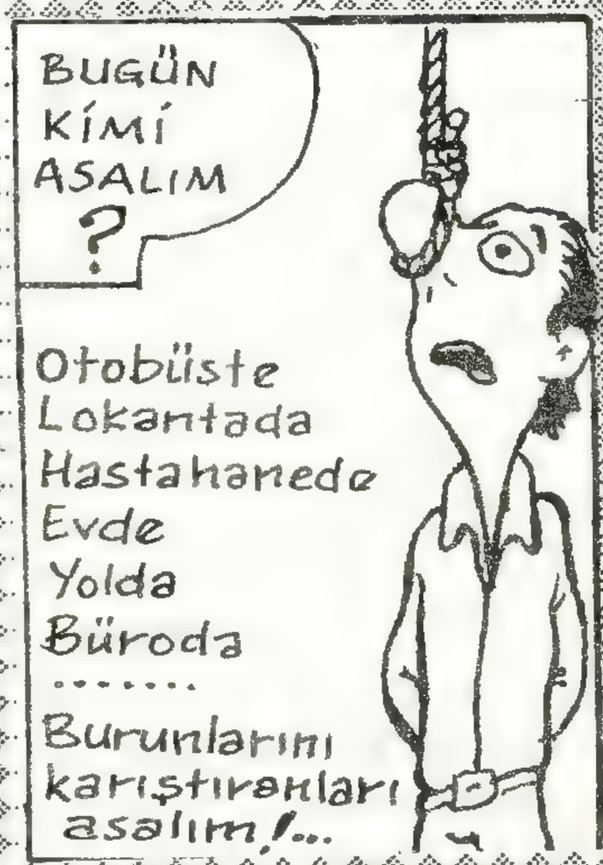
(Nihat Genç'in henüz baskıda olan "Van Men Şov" adlı kitabından alınmıştır.)

Jakoben®

Deksponten

Bileşimi:
Beher pastil aktif madde olarak 100 mg dekspantonel içerir.
Endikasyonları
Enterit, kolit, solunum yollarının iltihapları akroparesteziler (akut ve kronik faranjit)
Dozaj
Günde 1 adet.
Çocukların erişemeyeceği yerde saklayınız.
İmal tarihi: 15.10.1991
Son kullanım tarihi: 24.101995

ZEKİ Müstahzarları Sanayi Anonim Şirketi



NEYSE HALİN ÇIKSIN FALIN

Eski Yunanda, Roma'da Osmanlı'larda... Yani her devirde yazar, Sanatçı ve politikacılar hep "TOPLUM KÖTÜYE GİDİYOR" demişler. Ama hiçbir devirde PAVYON açarken kurban kesen, besmele ile batakhane açan, yeni evinde amerikan barın önünde hoca efendiye mevlüt okutup hayır dileyen, duvarlarında Besmele-i Şerif ve Karınca Duası, raflarda Rakı-Şarap satan esnaf görülmemiştir herhalde...

Tırpanzade Dursun

21 EKİM

Tralik-o-mik bir "Dialog"

-Millet bizi yine bağrına basmıştır. Binaenaleyh, bizi "Baba"sı da yapmıştır. Böylece millet öksüz olmaktan kurtulmuş, "Baba"yı bulmuştur. Gerçi, sadece bu bana üç-yüz-milyon-luk şapkaya patlamıştır. Lakin, demokrasiye ve bana "Baba" diyen o canım dillere feda olsun.

-Ama, yüzde 28 "baba" dedi. Diğerleri...

-O diğerlerinin bileceği iştir. Milletin yüzde 28'i "Baba"yı almıştır; pardon, bulmuştur. Memlekette şef-faflık ve demokrasi vardır. İsteyen, istediğine "baba" diyebilir pekala...Hür memlekette herkes babasını seçme özgürlüğüne sahiptir. Seçmeyenlerin ise vergi cezalarını affetmeyeceğim. Yeşil kart da vermeyeceğim.

-En birinci "baba" sensin. Tonton'dan da "baba"sın. Üstelik onun çocuklarının dikili bir ağacı yokken; sen her seferinde ocağımıza incir ağacı dikmişsindir.

-Helal! Seni "Bakan" yapacağım. İstersen vergi cezalarını affedeyim. Karakola düştüğünde torpil yapıp, seni şeffaf olanına naklettireceğim. Bunların yanında sana hediye olarak yeşil kart da vereyim. Yeter ki zatıma "baba" demeye devam edin!

-Öpeyim baba

-El öpenlerin çok ossun!...

-Yalnız "baba", tek başına hükümeti kuramadınız?

-Ossun biz koltuğa oturmanın yolunu bulduk ya.

-Şu yüzde 72'lik azınlık için bir planınız var mı?

-Olmaz mı? Biz meseleleri çözmek için varız. Çözemezsek şapkamızı 7. defa alır gideriz.

-Çankaya konusu...

-Biliyorsunuz; o benim çırak olur. bizim çırağımız Cumhurbaşkanı olmuştur. Binaenaleyh biz anca "baba" olabilmişizdir. Onun kontratı bitince."Askerdeki oğlumu evlendireceğim" diyerek onu oradan çıkartacağım; ben oturacağım.

-Ama sizin oğlunuz yok ki..

-Saçmalama! Alırım o yeşil kartı geriye ha! Yoksa sen "bu vergi affıdır" diyen geri zekalılardan mısın? Yüzde 28 oranında bir nüfusun "baba"sıyız ya...

-Hepsi köşke nasıl sığar?

-Ula sen Kahveci Adnan'dan da geriymişsin. Biz oraya nasıl oturacağımızı biliriz.

-Efendim bir de anarşi konusu var?

-Ben mi vuruyorum o insanları. Benim bu olaylarla bir ilgim yoktur. Sonra ilkokuldaki öğretmenim "bir ölür, bin doğarız"demişti. Bunlar bizim için kazançtır.

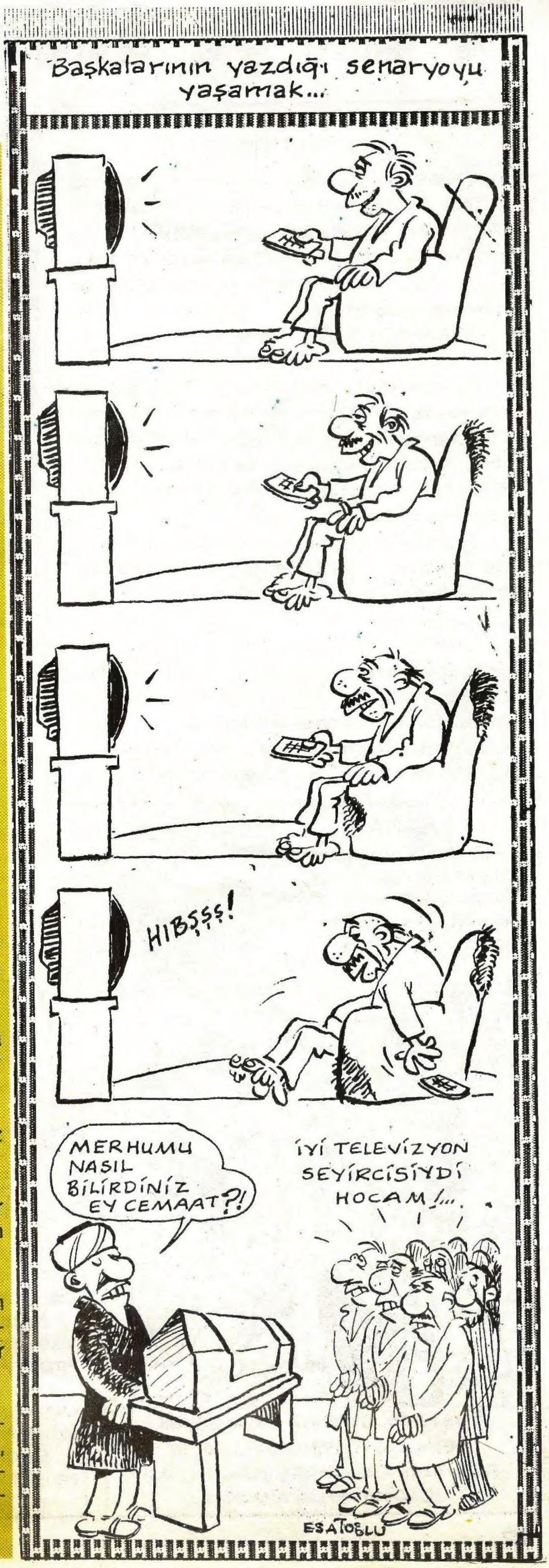
-Bir de bölücülük konusu var..

-Yavrum, dağda gezmeyle ülke bölünmez. Varsın gezsin çocuklar. Şehir hayatından sıkılmışlar, dağda dolaşıyorlar. Ne kötülük var bunda... Yürümekle yollar aşınmaz, dağlar hiç aşınmaz...

-Enflasyon...

-Memleketin en birinci meselesi çırağı düşürmektedir. Ondan sonra enflasyona bakarız. Sonra Tonton, kardeşimden dünyanın vergisini istemiştir. Bunların halledilmesi lazım. Anlayacağın, evlada vergi afları, vatandaşın ocağına incir ağaçları..

-?....



Türk İllerinden

Türk İllerinden...

Çağımız iletişim çağı... Dünyanın herhangi bir yerinde cereyan eden olaylardan anında haberdar olabiliyoruz. İletişim teknolojisi sayesinde dünya küçülmeye devam ediyor. Bu durum, milletlerin siyasi., sosyal ve kültürel açıdan birbirlerini daha iyi tanımalarını sağlıyor.

Türk milleti olarak bundan etkilenmememiz mümkün değil

Bilhassa yeni dönemde Sovyet Rus İmpartorluğu'nun dağılmasıyla birlikte esir bulunan Ortaasya Türk Cumhuriyetleri özgürlüğe kavuşmuşlardır. Dolayısıyla Türk Cumhuriyetleri ile Türkiye arasında hiç olmayan münasebetler yeni boyutlar kazanmaya başlamıştır.

Tırpan dergisi olarak bu iki sayfayı özgürlüklerini yeni kazanan Türk Cumhuriyetlerine ayırarak Türk kültür birliğine katkıda bulunmayı vazife sayıyoruz.

Türk Cumhuriyetlerinde bulunan meslekdaşlarımızla irtibat halindeyiz. Amacımız her Türk Cumhuriyetine bir sayfa ayırmaktır. Şimdilik elimizde mevcut malzemeleri kulanarak sayfalarımızı hazırlıyoruz. Temennimiz Türk dünyası kültür birliği sürecinin bir an evvel başlamasıdır.

Cengiz Aytmatov Kıyamet romanındaki kahramanları Bozkurtlarla...
Çizen: Abdırrahman

FIKRA

- Camaat ora niye yığılıb?
- Mehkeme gedir. (Mahkeme var.)
- Kim kimi muhakime edir?
- Min manat rüşvet alan, on manat alanı. *(Manat-Azerbaycan para birimi)*

HASAT

İki Rus köylüsü konuşuyorlarmış
- Bu yıl hasat nasıl olacak?
- Geçen yıldan kötü, gelecek yıldan iyi, diye cevaplandırmış diğeri

Ensende, oynayıp tursa dayak
Demokrasi nasıl kulaç yayar
Pankartlarda=Demokrasi-Çoğulculuk-Açıklık)
(ÇALKAN Dergisi, Kırgızistan)

NevedaSemey Anti Nükleer Hareketi Kazakistan'da Nükleer Denemelere Son

Ruslar 40 yıldır, Kazak Türklerinin yaşadığı Semipalatinsk bölgesinde nükleer denemeler yapmaktadırlar. Binlerce Kazak Türk'ü bu nükleer denemeler yüzünden ölümcül kanser hastalığına yakalanmış durumdadır.

Kazak halkı, nükleer denemeleri protesto etme ve radrasyon etkilerinden insanlığı koruyucu tedbirler alınması yolunda insani bir amaçla Anti Nükleer Hareketi adı altında örgütlenmişlerdir.

Anti Nükleer Hareketi'nin ambleminin solundaki Kızılderili Nevada (Amerika), sağındaki Kazak Türk'ü ise Semey (Kazakistan) halkını temsil etmektedir

Örgüt sadece Kazak halkını değil, bütün insanlığı temsil etmekte ve barış içinde yaşamaya davet etmektedir

Dönderme Bayatılar (1)

Dağlar daladı meni
Gören ağladı meni
Canım çohtan çıkardı
Rüşvet sahladı meni

Ok attım yayım kaldı
Sanadım sayım kaldı
Telebe gabulünde (2)
Elli min payım kaldı

Dağ başında duman var
Dürlü dürlü güman (3) var
Çağlaçag (4) onlukları
Hastasından uman var

Gedirem gırağıynan (5)
Sözüynen sorağıynan
Bir yağlı vezifenin
Gezirem çırağıynan (6)

Ne yatmışan bize gel
Hurcununu beze gel (7)
Dağa daşa düşünce
Rüşvet getir kese gel

Meherrem KASIMLI

(1) Değiştirilmiş maniler. (2) Okula giriş imtihanı. (3) Şüphe. (4) Gıcır gıcır. (5) Kenardan gitmek. (6) Çıra ile, fenerle, ışıkla (7) Heybeni süsle, doldurarak güzelleştir. Azerbaycan'da yayınlanan 'Kirpi' adlı mizah dergisinin Hairan 1991 Tarihli 935. Sayısından alınmıştır.

Şaie (Şayia)

Son vaktlar garb metbuatında (batı basınında) şaie gezirki, güya Sovet goşunları (Sovyet ordusu) vaktile Macaristan'a, Çekoslavakiya'ya Efganistan'a dahil olup, bu ölkelerin dahili işlerine garışıp teligraf agentliği (telgraf idaresi) bunu bildirmeye vekil edilmişdir ki, 70 il erzinde (70 yıldan beri) heç vahı (vakit) bir ölkenin dahili işlerine garışmamışıg. Öz toprağımızdan istifade edebilmeyen ölkenin başga topragda gözü olmaz.

Redaksiyaya Mektub

Hörmetli redaktör, menim emek hakkım (maaşım) rayon icraiye komitesi sedrininki (Şehir idaresi başkanınki) ile ayrıdır. Amma onun her zadı (şeyi) var, menim ise heç zadım (hiçbirşeyim) yohtur. Hahiş edirem (rica ediyorum) icrakom sedrinin tecrübesi barede (hakkında) megale çap edesiniz (makale yayınlayasınız).

Atababa İSMAYILOĞLU

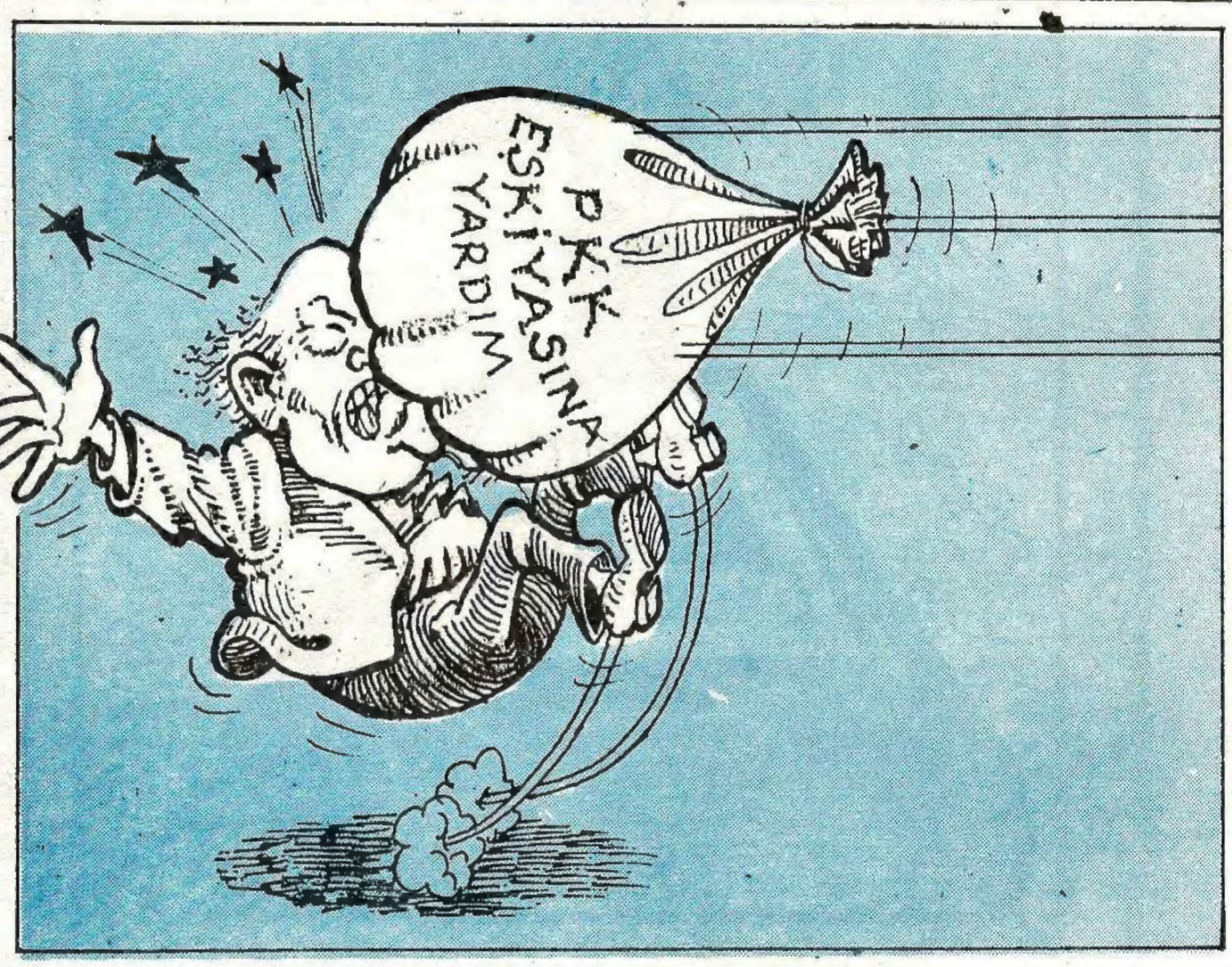
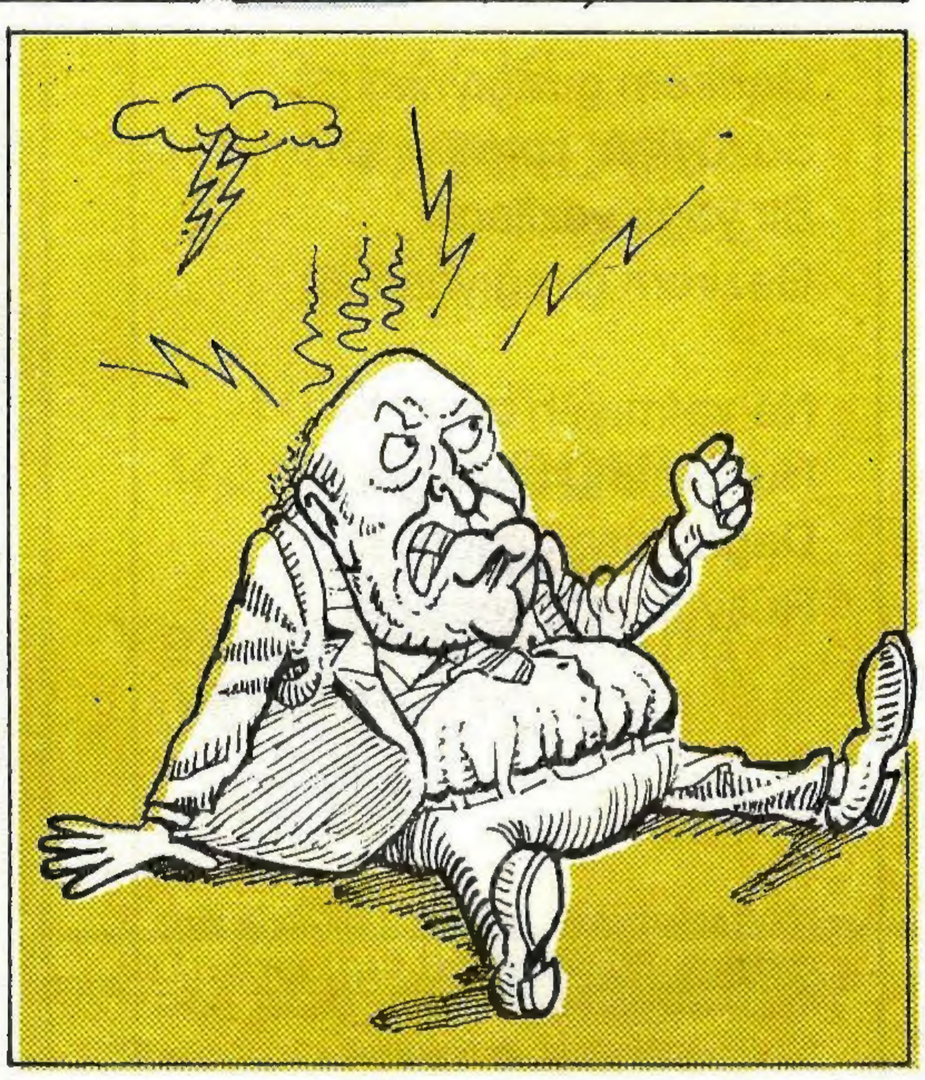
Azerbaycan'da yayınlanan Kirpi adlı mizah dergisinin Haziran sayısından alınmıştır.

Yattığı camekanlı lahitinde sıkılan lenin, kendi elleriyle kurduğu Sovyetlerin ne halde olduğunu görmek istemiş ve yerinden kalkarak şehri dolaşmaya başlamış. İlk anlarda, herkesin kendini tanıyıp sevgi gösterilerinde bulunacağını düşünen Lenin, Moskova'yı dolaştıkça büyük hayal kırıklığına uğramış. Çünkü kendisini hiç kimse tanımamış. Sonunda bir birahaneye giren Lenin, bir masaya yaklaşmış ve bir hayli kafayı bulan iki kişiye yaklaşarak, kendisini tanıyıp tanımadıklarını sormuş. Her ikisi de anlamsız suratlarla Lenin'in yüzüne bakarak kafalarını sallamışlar. İyice sinirlenen Lenin, kafasını yana çevirerek, onlara profilini göstermiş ve tekrar sormuş:

"Şimdi de mi tanıyamadınız?"

İki ayyaş yerlerinden fırlayarak

"Hey baksana 50 Rublelik!"

Güç

Necdet KURU... '92